

l'en-je lacanien

N° 19 L'esp d'un laps (décembre 2012)

Éditorial

« *L'esp d'un laps* ». *Lapsus et inconscient réel*
Didier Castanet

5

L'ESP D'UN LAPS

L'ouï

Vicky Estevez

9

L'Esp d'un laps : l'équivoque du réel

Michel Bousseyroux

15

La course contre la montre du lapsus

Gérard Pommier

29

Le lapsus du nœud

Luis Izcovich

43

L'esp du pire : « L'éclair me dure »

Albert Nguyễn

53

POSE POUR PAUSE

NY

Xavier Doumen

75

REGARDS : IMAGE, PEINTURE, PHOTOGRAPHIE, CINÉMA

<i>Ce qui nous regarde dans la tragédie de l'image</i> Marie-José Latour	79
<i>Peinture et usage de la photographie</i> Dominique Marin	91
<i>Un certain regard...</i> Jean-Pierre Drapier	109
<i>Volets</i> Véronique Vialade Marin	117

HISTOIRE DE LA CLINIQUE, HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE

<i>La clinique, d'Hippocrate à Lacan</i> Fulvio Marone	123
<i>La Belgique et la psychanalyse. Un rendez-vous manqué ?</i> Michel Coddens	141

ENTRETIEN

Avec Jean-Pierre Dreyfus	183
--------------------------	-----

DIRE

<i>Bleu nuit étoilé</i> , Nathalie Aoustin	207
<i>Quand au rebours de naître ; Tombeau pour une vague marronne</i> , Monique Désormeaux	209
<i>L'E.</i> , Anne Jourdain	211
<i>Bande de Morphée ; Marcher sur l'eau</i> , Serge Lazaro	213
<i>La Santa Maria ; Les champs (Huelva) ; Rio tinto (Mines)</i> , Progreso Marin	215
<i>À bouche fermée ; Vers verts, avec clémentine</i> , Axel Tufféry	219